

Vorbereitung von graphischen Materialien

Die Materialien sollten in den folgenden Programmen gesendet werden:

- Illustrator (*.ai, *.eps, *.pdf),
- Photoshop (*.psd)
- InDesign (*.indd)
- Bei offenen Dateien (CDR, PSD, AI) konvertieren Sie bitte die Schriftarten in Kurven oder Sie hängen sie an die eingereichten Projekte an.

Anmerkungen zur Erstellung von Grafikmaterialien:

- Kompatibel mit Acrobat 4 (PDF 1.3 Standard PDF/X-3:2003),
- Skala 1:1 – Beschnittzugabe von 3 mm auf jeder Seite,
- Auflösung 300 dpi,
- Farben in CMYK (8 Bit) oder Pantone Solid Coated (Pantone-Farbnummer),
- CMYK-Design ohne zusätzliche Farben, wenn diese nicht gedruckt werden sollen,
- Dateien dürfen keine RGB-Elemente enthalten,
- keine eingebetteten Farbprofile oder Profile "Coated Fogra 39",
- schwarze Texte, Barcodes und QR-Codes kleiner als 24pt. und kleine schwarze grafische Elemente sollten nur aus der K-Komponente bestehen: 100% ohne Zusatz anderer Farben, und sie müssen aufgedruckt werden (overprint)
- Grafische Elemente wie Transparenz, Schatten, Tonübergänge und 3D-Effekte sollten auf eine Ebene reduziert werden.
- Die Datei sollte auch Formatstempel (Schnittlinien) und Falten/Knicklinien (falls erforderlich) enthalten.
- UV-Lack, Heißprägen sollte in derselben Datei wie eine zusätzliche Farbe hinzugefügt werden (vorzugsweise Pantone, Kontrastfarbe mit Grafik).