

Przygotowanie materiałów graficznych

Materiały powinny być przesyłane w następujących programach:

- Illustrator (*.ai, *.eps, *.pdf),
- Photoshop (*.psd)
- InDesign (*.indd)
- W przypadku plików otwartych (CDR, PSD, AI) prosimy o zamianę czcionek na krzywe lub dołączenie ich do przesyłanych projektów.

Uwagi dotyczące przygotowania materiałów graficznych:

- zgodność z Acrobat 4 (PDF 1.3 standard PDF/X-3:2003),
- skala 1:1 - spady po 3 mm z każdej strony,
- rozdzielczość 300 dpi,
- kolory CMYK (8 bitów) lub, Pantone Solid Coated (numer koloru Pantone),
- projekt w CMYK bez kolorów dodatkowych, jeżeli nie mają być drukowane,
- pliki nie mogą zawierać elementów RGB,
- brak osadzonych profili kolorów lub profil "Coated Fogra 39",
- czarne teksty, kody kreskowe, oraz kody QR o wielkości mniejszej niż 24pt. oraz niewielkie czarne elementy graficzne powinny składać się tylko ze składowej K:100% bez dodatku pozostałych barw, oraz muszą one być nadrukowane (overprint),
- elementy graficzne typu: przezroczystość, cienie, przejścia tonalne, efekty 3d, powinny być spłaszczone do jednej warstwy,
- plik powinien zawierać również znaczniki formatowe (linie cięcia) i falcowania/bigowania (jeżeli są wymagane),
- lakier UV, Hot-stamping powinien być dodany w tym samym pliku, jako dodatkowy kolor (najlepiej Pantone, kolor kontrastowy z grafiką).